



# The Matrix y los agentes de TN

## The Matrix y los agentes de TN

Por *Federico Bernal*

Buenos Aires, Octubre de 2009

Tanto por sus innovaciones tecnológicas como por la originalidad del guión, la trilogía *The Matrix* (1999-2003) marcó un hito en el cine de ciencia ficción. Muy resumidamente, la trama gira alrededor del enfrentamiento entre una comunidad sobreviviente de seres humanos escondidos bajo tierra y toda una civilización de máquinas y robots que, habiendo vencido a la humanidad, se adueñó del mundo en algún momento del siglo XXI. Transcurre el año 2.199. La tierra se encuentra cubierta por una densa e impenetrable capa de nubes cuya superficie carece de todo tipo de vida. Para subsistir, las máquinas se ven obligadas a alimentarse (energéticamente hablando) de millones de seres humanos que, en estado de absoluta inconsciencia y desde su alumbramiento, son “cosechados” en gigantescas cultivadoras artificiales diseminadas en campos de extensión incalculable. Sin embargo, la élite robot comprobó que si las mentes de los humanos cultivados no experimentaban una suerte de vida simulada, los cuerpos se atrofiaban y la generación de bioelectricidad caía drásticamente. Para revertir estos efectos crearon la Matriz, una ilusión computarizada inyectada en la corteza cerebral de los humanos cultivados, de tal forma de hacerles creer a sus neuronas el estar viviendo una vida real.

Ahora bien, ¿qué hay de los sobrevivientes ocultos bajo tierra? En inferioridad numérica y tecnológica, resisten beligerantemente el embate de las máquinas mientras les sustraen uno a uno a los humanos incubados (los “desenchufan” de la Matriz). La confrontación entre ambas civilizaciones (la comunidad rebelde vs. las máquinas de la superficie) es a todo o nada y se lleva a cabo tanto en el mundo real (dominado por las segundas) como en el mundo simulado (la Matriz). Si en el primero son las mismas máquinas las encargadas de doblegar a la resistencia, los “agentes” (especie de robots de última generación con apariencia de humanos) son los encargados de velar por la seguridad del mundo simulado. A través de sobrios auriculares y vestidos de traje, corbata y modernos lentes de sol, los agentes reciben y acatan las órdenes de su líder supremo, se proyectan por toda la Matriz, encuentran a sus enemigos y los arrollan. Hasta aquí, una muy breve sinopsis cinematográfica de esta grandiosa trilogía cuyo argumento fundacional es para muchos analistas, filósofos e intelectuales de prestigio, la versión novelada del documental *Manufacturing Consent* (1992), basada a su vez en el emblemático y excepcional libro de Noam Chomsky y Edward Herman “*Manufacturing Consent: The Political Economy of the Mass Media*” (1988). Ahora pasemos al paralelismo –uno más de los miles encontrados– que este autor descubre entre la referida trilogía y la vida real en la Argentina.

Quien haya venido siguiendo el comportamiento de los periodistas de los multimedios América y Clarín, habrá descubierto que la gran mayoría de ellos –y de manera crecientemente exponencial desde el conflicto abierto con la Resolución 125– abandonó hace ya tiempo lo poco de periodista libre, objetivo e imparcial que por entonces podía albergar, para convertirse en “agentes” protectores de esos mismos multimedios. En efecto, al igual que los agentes guardianes en *The Matrix*, el periodista-agente de América y el grupo Clarín –igualmente conectados al gran cerebro supremo vía auricular– es el encargado de proteger, divulgar e imponer a la diezmada opinión pública una realidad artificial. Aquí, la versión criolla de la Matriz, una farsa que como en la película mantiene sometidos a millones de argentinos. Pasemos ahora a un ejemplo concreto de periodistas en función



de agentes y, ligado a ellos, el uso que la inteligencia de muchos medios privados le viene dando a los auriculares o cucarachas (como se la conoce en el ambiente) en oído de esos mismos periodistas. A propósito de este instrumento, un breve paréntesis. De su explicable función como elegante instrumento de apoyo técnico-programático, se pasó a un dispositivo a través del cual los conductores (en adelante, agentes) reciben el libreto (preguntas “en vivo”), las indicaciones y las respuestas justas y oportunas para vencer a sus invitados-enemigos (todo aquel opuesto a la Matriz-criolla, y en líneas generales afín a un modelo productivista y redistributivo) o bien para despabilar y sacar mejor provecho de sus invitados-aliados (a favor de la Matriz-criolla y de un modelo agro-exportador). En otras palabras, los agentes guardianes de la Matriz-criolla son guiados, guionados y manipulados vía auricular por un séquito de “superiores” que, fuera del ring televisivo, intentan neutralizar y revertir cualquier opinión desfavorable, o bien sonsacar y amplificar cualquier opinión favorable. Ahora sí, pasemos a una prueba concreta de este comportamiento cercenador de la libre expresión y la normal performance periodística. En el programa *A Dos Voces* del miércoles 30 de septiembre, la película de ciencia ficción al mejor estilo *The Matrix* comenzó cuando sus poco hábiles y poco avispados conductores se vieron superados por una grave acusación en boca de un entrevistado-enemigo. El disparador fue una intervención de la senadora Blanca Osuna al minuto 14 con 56 segundos (14:56). Entonces, la parlamentaria del Frente para la Victoria señaló que en: “Una publicidad de TN da todo a entender que el intendente del pueblo de Cerrito está en contra de la Ley de Servicios Audiovisuales”, posición que ella misma se encargó luego de negar. Mientras la senadora seguía con su descargo, Bonelli la interrumpe con una pregunta al invitado-aliado, el senador Gerardo Morales, al minuto 15:35. Morales comienza a despacharse al minuto 15:42 para ser interrumpido insólitamente por un seguro y confiado Gustavo Sylvestre, al minuto 15:50 (casi un minuto después de la intervención de Osuna): “Eh, discúlpeme senador. Vamos a aclararle [Sylvestre se dirige entonces a Osuna] que lo que Ud. dice no es una publicidad de TN; que no está al aire en TN. No es una publicidad de TN”. La senadora –entre sorprendida y estupefacta por lo dilatado de la réplica (semejante a un juez de línea indicando un off-side luego de confirmado el gol por el árbitro)– insiste en su acusación aunque con menor firmeza que antes. Advirtiéndolo a su presa herida, los agentes de la Matriz-criolla no pierden un segundo y se lanzan (minuto 16:00) con toda la logística auricular. Un muy firme Sylvestre –cosa poco habitual en él– levantando la voz y auxiliado por un irrespetuoso Bonelli, comienzan una cerrada defensa del canal durante más de un minuto (hasta 17:17). En el medio (16:46), el auricular les envía la clave para derrotar la afrenta kirchnerista. Por boca de Sylvestre (y repetida casi en simultáneo por Bonelli) se escucha la siguiente y contundente respuesta: “Es un spot de los canales de cable del interior. Así que quédese tranquila [dirigiéndose a Osuna]. En todo caso fíjese, Ud. que es senadora de la provincia de Entre Ríos, de qué lugar de la provincia y en qué lugar de la localidad y será alguna responsabilidad del canal local...”. A la excusa de TN, Osuna inteligentemente retruca (17:13) con un: “Bueno supongamos que no sea [responsabilidad de TN] nada más vale el ejemplo...”. Pero su intervención es brutalmente cortada por un desencajado Bonelli: “No, no lo supongamos. No es, eh”.

Por desgracia, casos como este no sólo existen por montones sino que se repiten cada vez con mayor frecuencia. Ahora bien, vista la degradación a la que la enorme mayoría de los entrevistados-enemigos de los multimedios son sometidos, este televidente se pregunta: ¿qué hacer ante semejante agresión y desparpajo? Porque la gravedad de la situación no sólo radica en la censura del periodista (Bonelli) a la senadora, sino en la manipulación que la dirección ejecutiva del canal hizo con ambos periodistas. Y aquí es donde la comparación con la trilogía *The Matrix* reviste especial importancia, sobre todo de cara al período de desinversión estipulada por la nueva Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual. Sin lugar a dudas y una vez aprobada la ley, este período será testigo del uso indiscriminado de periodistas en calidad de agentes de la Matriz-criolla por un lado, y la

virulencia, la reacción y los ataques al gobierno nacional por el otro. A este hipotético pero innegable escenario por venir se le precisa encontrar una urgente y contundente respuesta; o mejor aún, una que sea revolucionaria, tanto como la nueva ley a punto de ser promulgada. Y es que la única vía para recuperar la opinión pública a favor de un modelo industrialista, redistributivo y latinoamericanista pasa por desenchufarla de la Matriz-criolla. Como en la trilogía, liberar a los millones de argentinos “cultivados” es tarea de quienes se internan en la Matriz, esto es, quienes son invitados a la pantalla. Es pues allí donde el entrevistado-enemigo deberá pasar a la contraofensiva pero revolucionando su posición y estrategia comunicativa en vivo y en directo. Efectivamente, el entrevistado-enemigo deberá denunciar “en el aire” la manipulación y censura a la que los conductores son sometidos diariamente por parte de la conducción del canal, pero denunciando también las veces que esos conductores obran como agentes o abogados de los medios a los que pertenecen, censurando o acallando a los mismos invitados. Mientras tanto, sería ideal por no decir justo, que los entrevistados-enemigos comiencen a supeditar su participación televisiva al hecho de contar con iguales ventajas técnicas con las que cuentan los conductores-agentes: los auriculares como soporte logístico deberían ir también para los entrevistados, nada más que en este caso ligados inalámbricamente a un equipo de asesores detrás de cámara. Para acabar con la ficción hay que introducirse en ella y desmontarla desde adentro; hay que pelear en la Matriz misma.

**Federico Bernal. Buenos Aires, Octubre de 2009**




## NOTAS SOBRE EL AUTOR

### Federico Bernal

- Es bioquímico y biotecnólogo de la Universidad de Buenos Aires.
- Fue becario de investigación en el Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA), en el Instituto Nacional de Alimentos (INAL) y en el Instituto Nacional de Medicamentos (INAME).
- Desde hace varios años se desempeña como Director Ejecutivo de la Sociedad Iberoamericana de Información Científica (SIIC) y como Director Editorial del Centro Latinoamericano de Investigaciones Científicas y Técnicas (CLICeT).
- También se desempeña como colaborador del Área de Recursos Energéticos y Planificación para el Desarrollo del IDICSO (Universidad del Salvador), y como columnista especializado en materia energética de los periódicos *Página/12*, *Buenos Aires Económico* y del mensuario *Le Monde Diplomatique* "el Dipló" (Edición Cono Sur).
- En 2006 fue conductor del programa de TV por cable "Conciencia y Energía", transmitido por Canal Metro.
- Ha participado como expositor en numerosos seminarios y congresos nacionales e internacionales sobre la problemática energética de Argentina y de América Latina.
- Entre sus últimas publicaciones, se destacan: *"Petróleo, Estado y Soberanía. Hacia la empresa multiestatal latinoamericana de hidrocarburos"* (Ed. Biblos, Buenos Aires, 2005) y co-autor de *"Cien años de petróleo argentino. Descubrimiento, saqueo y perspectivas"* (Editorial Capital Intelectual, Colección Claves para Todos, Buenos Aires, 2008).
- Es bisnieto del Ing. Enrique Hermitte, descubridor del petróleo argentino en Comodoro Rivadavia, el 13 de Diciembre de 1907.

Correo electrónico: [editorial@cienciayenergia.com](mailto:editorial@cienciayenergia.com)

	<b>Centro Latinoamericano de Investigaciones Científicas y Técnicas</b>	
<a href="http://www.cienciayenergia.com">http://www.cienciayenergia.com</a>	<b>Buenos Aires, República Argentina</b>	
<i>Ciencia y Energía</i> es la Publicación Oficial del CLICeT		



### **Staff del CLICeT**

#### **Dirección Editorial**

Federico Bernal y Ricardo De Dicco  
[editorial@cienciayenergia.com](mailto:editorial@cienciayenergia.com)

#### **Dirección de Investigación Científico-Técnica**

Ricardo De Dicco y José Francisco Freda  
[investigacion@cienciayenergia.com](mailto:investigacion@cienciayenergia.com)

#### **Dirección Comercial y Prensa**

Juan Manuel García  
[comercialyprensa@cienciayenergia.com](mailto:comercialyprensa@cienciayenergia.com)

#### **Dirección de Arte y Diseño Gráfico**

Gabriel De Dicco  
[webmaster@cienciayenergia.com](mailto:webmaster@cienciayenergia.com)



**Centro Latinoamericano de Investigaciones Científicas y Técnicas**

<http://www.cienciayenergia.com>


**Buenos Aires, República Argentina**

*Ciencia y Energía* es la Publicación Oficial del CLICeT



## Coordinadores de los Departamentos de la Dirección de Investigación Científico-Técnica

- ***Latinoamérica e Integración Regional***  
Gustavo Lahoud y Federico Bernal
- ***Defensa Nacional, Seguridad Hemisférica y Recursos Naturales***  
Gustavo Lahoud
- ***Industria, Ciencia y Tecnología para el Desarrollo***  
Federico Bernal y Ricardo De Dicco
- ***Agro, Soberanía Alimentaria y Cuestión Nacional***  
Federico Bernal y José Francisco Freda
- ***Economía, Política y Sociedad***  
Federico Bernal
- ***Estadística, Prospectiva y Planificación Energética***  
Ricardo De Dicco, José Francisco Freda y Alfredo Fernández Franzini
- ***Energía en Argentina***  
Federico Bernal y José Francisco Freda
- ***Energía en el Mundo***  
Gustavo Lahoud y Facundo Deluchi
- ***Energías Alternativas***  
Juan Manuel García y Ricardo De Dicco
- ***Combustibles Renovables***  
Juan Manuel García y Federico Bernal
- ***Tecnología Nuclear Argentina***  
Ricardo De Dicco y Facundo Deluchi
- ***Tecnología Aeroespacial***  
Ricardo De Dicco y Facundo Deluchi

	Centro Latinoamericano de Investigaciones Científicas y Técnicas	
<a href="http://www.cienciayenergia.com">http://www.cienciayenergia.com</a>	Buenos Aires, República Argentina	
Ciencia y Energía es la Publicación Oficial del CLICeT		